

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад72»
(Детский сад № 72)
623414, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Лермонтова, д. 155
E-mail: dou_72_ku@mail.ru, тел. 8(3439) 386181

Принята
на педагогическом совете
протокол № 1 от г.

Утверждена
приказом заведующего МБДОУ «Детский сад № 72»
№ от г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по освоению детьми 2-8 лет
основной образовательной программы по музыкальному развитию
на 2021- 22 учебный год

Составитель:
Николаева Юлия Геннадьевна,
высшая кв.категория

г.Каменск-Уральский
2021 г.

| | |
|---|----|
| 1. Целевой раздел | |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы | 4 |
| 1.1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений | 5 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 6 |
| 1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 9 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения Основной образовательной программы и в части, формируемой участниками образовательных отношений | 11 |
| 2. Содержательный раздел | |
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 16 |
| 2.2. Содержание работы по освоению детьми программы | 23 |
| 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | |
| 2.3.1. Обязательная часть | 37 |
| 2.3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 38 |
| 2.3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 39 |
| 2.3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы | 43 |
| 2.3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 51 |
| 2.3.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 53 |
| 3. Организационный раздел | 54 |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение | 54 |
| 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания | 56 |
| 3.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности с детьми | 60 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 60 |
| 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 62 |
| 3.6. План работы с родителями | 64 |

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 72» реализует основную общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования. Группы имеют общеразвивающую направленность.

В группе возрастной категории 2-3 года осуществляется образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для 1 младшей группы, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

В группах возрастной категории 3-8 лет осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования основана на сочетании научно-обоснованных и хорошо показавших себя на практике технологий, методик, методов и приемов, с твердой установкой на взаимодействие с семьей и социумом с целью индивидуализации условий жизнедеятельности каждого ребенка.

Специфика образования детей в Детском саду № 72 основана на признании:

- самоценности дошкольного периода детства, его роли в развитии личности. Базис личностной культуры в дальнейшем должен обеспечить ребенку приобретение любых специальных знаний и умений, возможность освоения самых сложных видов деятельности. При этом очень важно в этот период создать условия для усвоения ребенком творческого способа получения знаний из разных сфер жизни.

- семьи как первой школы развития и общения для ребенка, где дети с ранних лет могут усвоить целостную систему нравственных ценностей, культурных норм и традиций.

Основанием для разработки рабочей программы служат:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155),

- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (от 28.02.2014г. № 08-249),

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014),

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. № 544),

- СП 3.1/2.4 3598- 20 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID- 19»,

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

· Положение о психолого - педагогическом консилиуме муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 72», утвержденное приказом заведующего от 23.06.2020 г № 52,

· Устав Детского сада № 72 зарегистрирован органом местного самоуправления «Управление образования города Каменска-Уральского (приказ № 45 от 22.01.2016г.).

Продолжительность пребывания детей в ДОУ - 12-часовое пребывание с 07.00 до 19.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы ДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

1.1.1.Цели и задачи рабочей программы

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

Цель рабочей программы: формирование социокультурной образовательной среды развития ребенка, открывающей возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения им образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям раннего и дошкольного возраста

Музыкальное воспитание включено в каждую возрастную группу и имеет гуманистическую и демократическую направленность. Ее гуманизм и демократизм проявляется в том, что Программа соответствует возрастным психофизиологическим возможностям каждого периода дошкольного детства, она доступна и позволяет творчески осмысливать ее и применять в работе

Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» в части музыкального развития детей направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства; восприятие музыки, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (в т.ч музыкальной).

Основные пути и средства решения задач:

- По возможности оснащать пространственно-развивающую среду в помещении музыкальным оборудованием .

- Использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной музыкальной активности детей.

- Организовывать массовые праздники и участвовать в них.

- Приобщать к традиционным для региона видам музыкальной и фольклорной деятельности.

- Расширять репертуар музыкальных народных игр и усложнять его.

1.1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Цели и задачи региональной образовательной программы «Мы живем на Урале»

1) Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2) Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.

3) Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства.

4) Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

Программа дополнена *технологией развития творческого слышания музыки и формирования основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры»* О. П. Радыновой.

Цель технологии: формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Накапливание опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширить знания детей о народной музыки.

- Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие музыкальных способностей, мышления (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра).

- Воспитание эстетических чувств.

- Развитие тезауруса (сокровищницу впечатлений).

- Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)

Эти задачи едины для всех возрастных групп.

Технология О. П. Радыновой построена на основе концепции, обосновывающей важность накопления уже в раннем возрасте музыкально – интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребёнком речи. Ориентация дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребёнка, нравственно-эстетического становления личности. Автором впервые создана научно обоснованная и методически выстроенная **система формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, включающая принципы, содержание, методы и формы** работы, учитывающая индивидуальные и психофизиологические особенности детей и в интеграции со всеми образовательными областями в детском саду.

Основная цель программы - развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально–двигательной, художественной.

Ведущий вид деятельности в программе - музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально – образовательную деятельность на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению)

Задачи программы, а также более конкретные задачи, сформулированные по каждой теме, едины для всех возрастных групп:

- Расширять знания о музыке.

- Вызывать и поддерживать интерес к музыке.

- Развивать музыкально–эстетические потребности, признание ценности музыки, начало вкуса, представления о красоте.
- Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), оценочное отношение.

1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа основана на **принципах**, сформулированных на основе требований ФГОС дошкольного образования:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека,
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Детского сада) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- 5) полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 6) построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 7) содействия и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 8) поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) сотрудничество Детского сада с семьей;
- 10) приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 11) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 12) учета этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы организации образовательного процесса, согласно Комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство»:

- 1) *поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства*
- 2) *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых*
- 3) *позитивная социализация ребенка*
- 4) *индивидуализация дошкольного образования*
- 5) *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*
- 6) *сотрудничество Детского сада № 72 с семьей;*
- 7) *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей;*
- 8) *возрастная адекватность образования*

9) *развивающее вариативное образование; инвариативность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы;*

10) *полнота содержания и интеграция образовательных областей.*

Принципы организации образовательного процесса по региональной образовательной программе «Мы живем на Урале»:

принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая.

Основной принцип технологии О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры» – тематический (шесть тем на 1-2 месяца изучения и их повторение каждый год на новом материале). Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживают интерес к музыке. Технология основана на концепции: формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являющихся для них «эталонами красоты», пересмотром технологии изучения репертуара по разработанным принципам:

- ✓ *тематическому;*
- ✓ *концентрическому (цикличности);*
- ✓ *контрастного сопоставления произведений;*
- ✓ *синкретизма;*
- ✓ *адаптивности;*

• **Принцип тематический:**

Первая тема **«Настроения, чувства в музыке»** выражает определённое эмоциональное содержание.

Вторая тема **«Песня, танец, марш»**, основополагающая по программе для общеобразовательных школ Д. Б. Кабалевского.

Третья тема **«Музыка рассказывает о животных и птицах»** даёт представление об образительности музыки, средствах музыкальной выразительности.

Четвёртая тема **«Природа и музыка»** включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

Пятая тема **«Сказка в музыке»** представляет пьесы классической музыки со сказочным содержанием, которые дети инсценируют, передавая характер персонажей в танцевальных, образных движениях, рисунках

Шестая тема **«Музыкальные инструменты и игрушки»** знакомит с произведениями, имитирующими звучание музыкальных инструментов, а также музыкальными народными инструментами и инструментами симфонического оркестра.

• Принцип *концентрический* или *принцип цикличности* (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития.

• Принцип - *контрастное сопоставление репертуара* (пьесы с одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рожают проблемную познавательную – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.

• Принцип *адаптивности* предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы

• Принцип *синкретизма* программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах: музыкально – ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр –драматизаций, постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки), кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

Принципы здоровьесберегающей технологии:

- театрално-игровой принцип;
- принцип музыкальности;
- принцип культуросообразности ребенка;
- принцип интеграции;
- деятельностный принцип;
- принцип сквозного взаимодействия;
- принцип наглядности;
- принцип вариативности.

Для успешной реализации рабочей программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

8) поддержка социальной, культурной среды для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале».

1.3 Значимые возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

В разработке рабочей программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в физическом развитии необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения данная авторами комплексной программы «Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»

Особенности психофизического и музыкального развития воспитанников

1 младшая группа

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней

2 младшая группа

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку

Средняя группа

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Старшая группа

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной

выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Подготовительная группа

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Певческий диапазон – это объем звуков, который определяется интервалом (расстоянием) от самого высокого до самого низкого звука, в пределах которого хорошо звучит голос. Возрастные особенности певческих диапазонов детей определялись многими учеными-исследователями (Н.Д. Орлов, Н.А. Ветлугина, Н.А. Метлов и многие другие). Был определен рабочий диапазон («Звучащая зона»), которая приведена в таблице ниже.

| Возраст детей | диапазон |
|----------------------|---|
| 2 -3 года | Ми – ля |
| 3 -4 года | Ре – ля |
| 4 -5 лет | Ре – си |
| 5 – 6 лет | Ре – си (до 1 октавы – до 2 октавы) |
| 6 – 7 лет | (до) ре – до 2 октавы (до диез 2 октавы – ре второй октавы) |

Индивидуальная характеристика воспитанников Детского сада № 72

В Детском саду № 72 функционирует 5 групп для детей от 2 до 8 лет. Группы комплектуются по одновозрастному принципу, имеют общеразвивающую направленность.

Особенности освоения ОП ДО учитывается по результатам педагогической диагностики. В художественно-эстетическом развитии, в разделе «Музыкальная деятельность» уровень усвоения программы по детскому саду на конец года составил: низкий уровень 0 %, средний – 32 %, норма - 58 %, 10 % детей, которые творчески подходят к заданиям, проявляют повышенный интерес к музыкальному развитию.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы и в части, формируемой участниками образовательных отношений

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

При реализации ОП ДО проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) 2 раза в год (декабрь, апрель- май).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с программой, не за развитием детей, а за ходом образовательного процесса 2 раза в год.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры служат для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ.

| группа | Освоение программы | Освоение программы в ЧФУ |
|-----------|---|--|
| 1 младшая | <ul style="list-style-type: none"> · ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; · использует специфические, фиксированные предметные действия в музыкально-игровой деятельности, знает назначение предметов (флажки, осенние веточки и листочки, цветы, платочки, погремушки, султанчики и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками в танцевальных формах; стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении; · владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; · стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; · проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; · проявляет интерес к музыкальным потешкам, песням, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; · у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды музыкальных движений (бег, марш, притопы, хлопки, кружение и пр.). | <p>Целевые ориентиры образовательной деятельности ОП «Мы живем на Урале</p> <ul style="list-style-type: none"> · ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора |
| этап | · ребенок овладевает основными культурными способами | Целевые ориентиры образовательной деятельности |

| | | |
|---|---|---|
| <p>завершения дошкольного образования</p> | <p>деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> · проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; · ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам музыкального искусства, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; · ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; · ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; · у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может | <p>ОП «Мы живем на Урале</p> <ul style="list-style-type: none"> · ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей; · ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры; · ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона; · ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.); · ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; · ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем; · ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов; |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>контролировать свои движения и управлять ими;</p> <ul style="list-style-type: none"> · ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; · ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, музыкальными произведениями, обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> · ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала; · ребенок проявляет самостоятельность, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми; · ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира искусства, литературного народного, музыкального творчества; · ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость; охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, <p>Целевые ориентиры технологии О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:</p> <ul style="list-style-type: none"> · у ребенка развиты музыкальные и творческие способности; · у ребенка сформированы начала музыкальной культуры; · у ребенка сформирована общая духовная культура; · у ребенка развита эмоциональная сфера; · ребенок способен эмоционально отзываться на музыку; |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">· у ребенка присутствует развитость ладового чувства, музыкально-слуховое представление и чувство ритма;· ребенок узнает мелодию и точно ее воспроизводит;· - ребенок проявляет чувствительность к точности интонации;· ребенок воспроизводит мелодию по слуху (голосом или на музыкальном инструменте);· у ребенка развиты память и воображение;· ребенок воспринимает и воспроизводит временные отношения в музыке;· ребенок способен активно (двигательно) переживать музыку;· ребенок эстетически относится к музыке;· ребенок проявляет эстетический интерес к музыке;· ребенок умеет эстетически оценивать музыку;· ребенок избирателен в музыкальных предпочтениях;· ребенок свободно владеет музыкальным тезаурусом. |
|--|--|---|

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса в Детском саду обеспечивается реализацией основных примерных общеобразовательных программ дошкольного воспитания «От рождения до школы».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства: восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной).

| Обязательная часть | Содержание и средства ЧФУ |
|--|--|
| 1 младшая группа | |
| <p>Воспитание активного интереса к разным видам музыкальной деятельности.</p> <p>Слушание.</p> <p>1. Развитие умения внимательно слушать спокойные, бодрые песни, понимать их содержание, различать звучание фортепиано, металлофона, погремушки, бубна, колокольчика.</p> <p>Пение.</p> <p>2. Развитие умения подпевать отдельные слова, фразы с помощью взрослого.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>3. Формирование способности выполнять простейшие танцевальные движения за взрослым (хлопать, притопывать ногой, выполнять повороты кистей рук, полуприседать).</p> <p>4. Развитие умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять образно-игровые движения по показу («мишка идет», «зайчики прыгают», «птички летают»).</p> <p>5. Совершенствование умения ходить и бегать под музыку.</p> | <p>1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае.</p> <p>2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.</p> <p>3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской»</p> |
| 2 младшая группа | |
| <p>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p>3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p> | |

| Средняя группа | |
|--|--|
| <p>1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</p> <p>3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p> | <p>1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае.</p> <p>2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.</p> <p>3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской»</p> |
| Старшая группа | |
| <p>1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.</p> <p>2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</p> <p>3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</p> <p>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>5. Развивать певческие умения.</p> <p>6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>7.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</p> <p>8.Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p> | |
| <p>Подготовительная группа</p> | |
| <p>1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>3.Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>4.Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>5.Развивать умения чистоты интонирования в пении.</p> <p>6.Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.</p> <p>7.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p> <p>8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p> | <p>1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае.</p> <p>2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.</p> <p>3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской»</p> |

Особенности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие

| Особенности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ОП «Мы живем на Урале» Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | |
|---|--|
| <p><i>Содержание</i></p> | <p><i>Музыкальный фольклор народов Урала:</i> пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.</p> <p>Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.</p> <p>Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).</p> <p>Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;</p> <p>Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.</p> <p>Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.</p> |
| <p><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></p> | <p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этно толерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p><i>Музыкальные произведения:</i></p> <p><i>Уральские народные песни:</i> «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».</p> <p><i>Уральские песни:</i> «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку»,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>«Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».</p> <p><i>Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.</i></p> <p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.</p> <p>Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -</p> <p>Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.</p> <p>Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.</p> <p>Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.</p> <p>Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.</p> <p>Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.</p> <p>Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.</p> <p>Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. -</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>50с.</p> <p>Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.</p> <p>Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.</p> <p><i>Русское народное творчество</i></p> <p>«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.</p> <p>Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.</p> |
|--|--|

2.2. Содержание работы по освоению детьми программы

Перспективное планирование

2 младшая группа.

| Месяц | Дни недели | Тема | Итоговое мероприятие |
|----------|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Сентябрь | 11 сентября – 30 сентября | Тема: «Мой сад» (Игры и игрушки) | Развлечение «В гостях у игрушек» |
| Октябрь | 1 октября – 31 октября | Тема: «Дружно, весело живем в садике своем» | Кукольный спектакль «Теремок» |
| Ноябрь | 5 ноября- 29 ноября | Тема: «Осень» (Явления природы) | Праздник Осени и урожая |
| Декабрь. | 1 декабря – 7 декабря | «Лесные и домашние обитатели» | «Кто в доме живет?» |
| | 8 декабря – 14 декабря | Тема: «Дорожная безопасность» | Игра «Светофор» |
| | 15 декабря – 27 декабря | Тема: «Новый год» | Новогодний праздник |
| Январь | 12 января – 18 января | Тема: «Эколого-оздоровительная неделя» | Занятие «Снежный колобок» |
| | 19 января – 31 января | Тема: Зима | Развлечение «Зимние забавы» |
| Февраль | 2 февраля – 15 февраля | Тема: Зима | |
| | 16 февраля – 21 февраля | Тема: «Здоровье» | |
| | 23 февраля – 25 февраля | Тема: «Папа» | Тематическое занятие «Папа» |
| | 25 февраля – 28 февраля | Тема: «Наши добрые дела» | Занятие «Поможем Хрюше не болеть» |
| Март | 2 марта – 3 марта | Тема: «Мама милая моя» | Праздник, посвященный 8 марта |
| | 10 марта – 11 марта | Тема: «Бабушкины забавы» | «В гости к бабушке-забавушке» |

| | | | | |
|-----------------------|------------------------------|---|--|--|
| | 11 марта – 31 марта | Тема: «Моя семья» | Концерт для родителей. | |
| Апрель | 1 апреля – 7 апреля | Тема: Моя семья | | |
| | 8 апреля – 15 апреля | Тема: «Город и пожарная безопасность» | | Вечер развлечений по пожарной безопасности |
| | 15 апреля – 26 апреля | Тема: Игрушки | | Занятие «Игрушки в гостях у ребят» |
| | 27 апреля – 30 апреля | Тема: Весна | Весенние забавы. | |
| Май | 4 мая – 20 мая | Тема: Весна | | |
| <i>Средняя группа</i> | | | | |
| Сентябрь | 1 сентября – 4 сентября | Тема: «День знаний» | Развлечение «День Знаний» | |
| | 5 сентября – 28 сентября | Тема: «Эколого-оздоровительная неделя» | тематическое занятие «Почемучка в гостях | |
| | 29 сентября – 30 сентября | Тема: «Осень» | Праздник Осени и урожая | |
| Октябрь | 1 октября – 26 октября | Тема: «Осень» | | |
| | 27 октября – 31 октября | Тема: «Я расту здоровым» | тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий «Советы Айболита» | |
| Ноябрь | 5 ноября – 21 ноября | Тема: «Я расту здоровым» | | |
| | 21 ноября – 29 ноября | Тема: «День Матери» | Развлечение ко Дню Матери | |
| Декабрь | 1 декабря – 26 декабря | Тема: «Новый год» | Праздник Новый год | |

| | | | |
|-----------------------|------------------------------|--|--|
| Январь | 12 января – 30 января | Тема: «Зима» | Развлечение на улице «Зимние забавы» |
| Февраль | 2 февраля – 25 февраля | Тема: «День защитника Отечества» | Зарничка |
| | 27 февраля – 28 февраля | Тема: «8 марта» | Праздник, посвященный 8 марта |
| Март | 2 марта – 15 марта | Тема: «8 марта» | |
| | 16 марта – 30 марта | Тема: «Народная культура и традиции» | |
| Апрель | 1 апреля – 30 апреля | Тема: «Весна» | Развлечение «Весна – красна» |
| Май | 5 мая – 20 мая | Тема: «День Победы» | занятие «Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!» |
| | 21 мая – 29 мая | Тема: «ОБЖ» | |
| Старшая группа | | | |
| СЕНТЯБРЬ | 1 сентября – 3 сентября | Тема: «День знаний» | Развлечение «День Знаний» |
| | 4 сентября – 10 сентября | Тема: «Эколого-оздоровительная неделя» | Досуг « Мы спасаем друзей» |
| | 11 сентября – 30 сентября | Тема: «Мой дом, город, край» | Занятие «Мой Каменск» |
| Октябрь | 1 октября – 24 октября | Тема: «Осень» | Праздник Осени и урожая |
| | 27 октября – 31 октября | Тема: «Я расту здоровым» | тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий |
| Ноябрь | 5 ноября – 19 ноября | Тема: «Я расту здоровым» | |
| | 20 ноября – 26 ноября | Тема: «День Матери» | |

| | | | |
|--------------------------------|------------------------------|--|---|
| | 27 ноября – 1 декабря | Тема: «Новый год» | Праздник Новый год |
| Декабрь | 1 декабря – 31 декабря | Тема: «Новый год» | |
| Январь | 12 января – 31 января | Тема: «Зима» | Развлечение на улице «Зимние забавы» |
| ФЕВРАЛЬ | 2 февраля – 20 февраля | Тема: «День защитника Отечества» | Зарничка |
| | 24 февраля – 27 февраля | Тема: «8 марта» | Праздник, посвященный 8 марта |
| МАРТ | 2 марта – 11 марта | Тема: «8 марта» | |
| | 11 марта – 26 марта | Тема: «Народная культура и традиции» | |
| | 27 марта – 31 марта | Тема: «Весна» | |
| Апрель | 1 апреля – 28 апреля | Тема: «Весна» | Развлечение «Весна – красна» |
| | 29 апреля – 30 апреля | Тема: «День Победы» | Патриотическая акция: -Выступление детей в доме Ветеранов; - возложение цветов к мемориалу воинов. |
| Май | 4 мая – 5 мая | Тема: «День Победы» | |
| | 6 мая – 22 мая | Тема: «ОБЖ» | «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок» |
| Подготовительная группа | | | |
| Сентябрь | 1 сентября – 3 сентября | Тема: «День знаний» | Развлечение «День знаний», линейка в школе № 21 |
| | 4 сентября – 11 сентября | Тема: «Эколого-оздоровительная неделя» | Итоговое событие: «Путешествие в страну Неболейку» |
| | 11 сентября – 24 сентября | Тема: «Мой дом, город, край!» | тематическое занятие «Страна моя Россия» |

| | | | |
|---------|------------------------------|-----------------------------|---|
| | 25 сентября – 30 сентября | Тема «Осень золотая» | Праздник Осени и урожая |
| Октябрь | 1 октября – 23 октября | Тема (продолжение): «Осень» | |
| | | 24 октября – 31 октября | Тема «Расту здоровым |
| Ноябрь | 5 ноября – 13 ноября | Тема «Целебная сила музыки» | Досуг «Мы играем и поем» |
| | 14 ноября – 29 ноября | Тема: «День Матери» | Развлечение ко Дню Матери |
| Декабрь | 1 декабря – 24 декабря | Тема: «Новый год» | Новогодний утренник |
| Январь | 12 января – 31 января | Тема: «Зима» | Развлечение на улице «Зимние забавы» |
| Февраль | 2 февраля – 21 февраля | «День защитника Отечества» | Развлечение «День защитника Отечества» |
| | 24 февраля – 28 февраля | Тема: «8 Марта» | Праздник, посвященный 8 марта |
| Март | 10 марта – 12 марта | Тема: «8 марта» | |
| | | 13 марта – 31 марта | Тема: «Народная культура и традиции» |
| Апрель | 1 апреля – 30 апреля | Тема: «Весна» | Развлечение «Весну встречаем» |
| Май | 5 мая – 8 мая | Тема: «День Победы» | Патриотическая акция: -Выступление детей в доме Ветеранов; - возложение цветов к мемориалу воинов. |
| | 12 мая – 15 мая | Тема: «ОБЖ» | «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок" |
| | 18 мая –30 мая | Тема: «Музыкальные узоры» | Выпуск в школу |

Календарно-тематическое планирование в части, формируемой участниками образовательных отношений для детей 3-4 лет

| | Тема | Элементы основного содержания | месяцы, недели |
|---|-------------------|---|------------------------|
| 1 | Здравствуй музыка | Слушание: «Вальс» Д. Кабалевский; «Марш» М. Журбин; Пение: «Мы умеем чисто мыться» Н. Френкель; Музыкально- Ритмические движения: игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера; «Пляска с погремушками» В. Антоновой. | Сентябрь 1-2-3-4- |
| 2 | Осенние картинки | «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; «Осенью» укр. Нар. мел. Обр. Н. Метлов; «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Грустный дождик» Д. Кабалевского; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок» рус. нар. приб. | октябрь 5-6-7-8 |
| 3 | Весело грустно | «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Ах, ты Котенька – Коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; Танц. – игр. твор-во: «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Зайка, выходи» Е. Тиличеевой | Ноябрь 9-10-11-12 |
| 4 | Музыка о животных | «Петушок» рус. нар. приб. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки», «Этюд» муз. К. Черни; «Ладушки» Н. Римский-Корсаков; «Игра с куклой» В. Красевой; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; Цыплёнок» Е.Зарицкая. «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Зайка, выходи» Е. Тиличеевой | Декабрь 13-14-15-16 |
| 5 | Зимние забавы | Слушание: «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана. Пение: Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой; Муз-ритм. дв.: «Танец около елки» муз. Р. Раввина | Январь 17-18-19-20 |
| 6 | Зимние забавы | «Зимнее утро»П.Чайковского; «Зима»А.Вивальди; «Петрушка»В.Карасева; «Брат-солдат»М.Парцхаладзе; Гимн РФ муз.А.Александрова; «Метелица»рус.нар.песня; «Как на тоненький ледок»рус.нар.песня; «Блины»рус.нар.песня; «Нежная песенка»Г.Вихаревой; | Февраль 21-22-23-24 |

| | | | |
|----|----------------------|---|-----------------------|
| 7 | Любимые игрушки | Слушание: «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Киска». Тиличеевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; Песенное творчество: «Ах, ты Котенька – Коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; Танц. – игр. твор-во: «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличеевой | Март 25-26-27-28 |
| 8 | Громко-тихо | Слуш.: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина; Пение: «Люлю, бай»; «Бай-бай, бай-бай» р.н.колыбельные; «Мы умеем чисто мыться»; «Мамочка» Бокалова; М.Иорданского; М.-рит. Дв.: «Этюд» К. Черни; «Игра с куклой» В. Карасевой; «По улице мостовой» р.н. п. обр. Т. Ломовой | Апрель 29-30-31-32 |
| 9 | Весенние капельки | «Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; « «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской; | Май 33-34-35-36 |
| 10 | Вместе весело играть | «Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; « «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской; | июнь |
| 11 | Прогулка в лесу | «Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева. | Июль август |

Календарно-тематическое планирование в части, формируемой участниками образовательных отношений для детей 4-5 лет

| | Тема | Элементы основного содержания | месяцы, недели |
|---|---------------------|---|----------------------|
| 1 | Воспоминание о лете | «Пастушок» С. Майкопара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» д.и. «Птицы и птенчики» «Огородная- хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладощку» Л.Н.М. «Куручка и петушок» Г. Фрида «Мы идем с флажками». | Сентябрь 1-2-3-4- |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|------------------------|
| 2 | Здравствуй осень золотая | Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» Легкий бег под латв.н.м «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Заинька, выходи» Е. Тиличеевой д.и. «Птицы и птенчики» «Кап-кап-кап...» рус. н. п. обр. Т.Попатенко | октябрь 5-6-7-8 |
| 3 | Колыбельная и марш | «Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Барабанщик» М. Красева «Осень» Ю. Чичкова «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Марш» А. Гречанинова «Марш» И. Беркович «Мы идем с флажками» «Кто как идет?» | Ноябрь 9-10-11-12 |
| 4 | Мои любимые игрушки | «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Заинька, выходи» Е. Тиличеевой Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличеевой | Декабрь 13-14-15-16 |

| | | | |
|---|----------------------------|---|------------------------|
| 5 | Здравствуй, зимушка –зима! | «Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский | Январь 17-18-19-20 |
| 6 | Весёлого Рождества! | «Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского «Считалка» В. Агафонникова «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Попова | Февраль 21-22-23-24 |
| 7 | Зимние забавы | «Смелый наездник» Р. Шумана Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя, «Голубые санки» М. Иорданского «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Пляска парами» лат. н.м. «Медведь и заяц» В. Ребикова «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский Д.и. «Веселые дудочки» «Лошадка» Н. Потоловского «Гармошка» Е. Тиличеева | Март 25-26-27-28 |

| | | | |
|----|---------------------------------|--|-----------------------|
| 8 | В мире музыкальных инструментов | <p>«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко «Покажи ладошку» лат. н.м., «Платочек» укр. н. п. обр. Н метлова Д.и. «Веселые дудочки», «Угадай на чем играю»</p> | Апрель 29-30-31-32 |
| 9 | Материнские ласки | <p>«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б. Савельева «Улыбка» В. Шайнского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А. Жилинского «Катилось яблоко» В. Агафонникова</p> | Май 33-34-35-36 |
| 10 | Мы танцуем | <p>Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П.Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Где был Иванушка?» р.н.п. «Пружинки» р.н.м. «Полька» А. Жилинского «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера «Пляска парами» лат. н.м. «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова Д.и. «Веселые дудочки» «Скачут по дорожке» А.</p> | Июнь |
| 11 | На весёлом лугу | <p>Детские игры» Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п.</p> | Июль- август |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | «Если добрый ты» Б. Савельева «Улыбка» В. Шаинского | |
|--|--|--|--|

Календарно-тематическое планирование в части, формируемой участниками образовательных отношений для детей 5-6 лет

| | Тема | Элементы основного содержания | месяцы, недели |
|---|--------------------------------------|---|------------------------|
| 1 | «Композитор, исполнитель, слушатель» | П.И. Чайковский «Детский альбом», «Урожай собирай». А. Филипенко, «Витамины» В. Еремеевой, р. Н. и. «Ворон». | Сентябрь 1-2-3-4- |
| 2 | «Осенняя фантазия» | П.И. Чайковский «Времена года», «Листопад» Т. Попатенко, «Журавли» А. Лившиц, «Упражнение с листочками» муз. Делиба | октябрь 5-6-7-8 |
| 3 | «Осенняя ярмарка» | Хоровод «У рябинушки», «Калина». | Ноябрь 9-10-11-12 |
| 4 | «Музыка и природа» | «Утро» «Вечер» С. Прокофьев, П.И. Чайковский «На тройке» «Танец снежинок» муз. Глиера | Декабрь 13-14-15-16 |

| | | | |
|---|--|--|------------------------|
| | Особенности регистровой окраски и ее роль в передаче музыкального образа | Оркестр «Во саду ли во огороде», Финал концерта №5 Л.В. Бетховен, менуэт ре мажор В. Моцарт | Январь 17-18-19-20 |
| 6 | «В стране ритма» | Шумовой оркестр, Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму» | Февраль 21-22-23-24 |
| 7 | Какие чувства передает музыка | «Тревожная минута» С. Майкапар, «Утренняя молитва» П.И. Чайковский, «Первая потеря» Р. Шумана | Март 25-26-27-28 |

| | | | |
|---|----------------------------|--|-----------------------|
| 8 | Изобразительность в музыке | «Баба Яга» П.И.Чайковского, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Клоуны» Д.Кабалевский | Апрель 29-30-31-32 |
| 9 | Звуки леса | «По малинку в сад пойдем», «Детская полька» М.И.Глинка, «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Гуси»А.Филиппенко, «Кукушка»Л.Куперен, упражнение с мячами, | Май 33-34-35 |

Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности для детей от 6-8 лет

| | Тема | Элементы основного содержания | месяцы, недели |
|---|---------------------------------|--|------------------------|
| 1 | О чем и как рассказывает музыка | П.Чайковский «Сентябрь»; «Осень» из цикла «Времена года»А.Вивальди; «Листопад»Т.Попатенко; «Улетают журавли»В.Кикто; «Вальс-шутка»Д.Шостакович; «Плетень»рус.нар.мел; «Танец с колосьями»И.Дунаевский; «Прялица»рус.нар.песня | Сентябрь 1-2-3-4- |
| 2 | Природа и музыка | «Осень»А.Александрова; «Октябрь»П.Чайковского; «Здравствуй,Родина моя!»Ю.Чичкова; «На горе-то калина»р.н.п.; «Веселый крестьянин»Р.Шумана; «Море», «Белка»Н.А.Римского-Корсакова; «Грустная песня»Г.Свиридова; «Дождик»Н.Любарского | октябрь 5-6-7-8 |
| 3 | В стране разноцветных звуков | «Ноябрь»П.Чайковского; «Марш»С.Прокофьева; «Огород»эст.нар.п.; «Цветные флажки»Е.Тиличевой; «Лиса по лесу ходила»рус.нар.песня; «Пестрый колпачок»Г.Струве; «Хорошо у нас в саду»В.Герчик; «Журавли»В.Лившиц | Ноябрь 9-10-11-12 |
| 4 | Сказка в музыке | «Декабрь»П.Чайковского; «Зима пришла»Г.Свиридова; «Будет горка во дворе»Т.Попатенко; «Зимняя песенка»М.Красева; «Новогодний хоровод»С.Шнайдера; «Хорошо, что снежок пошел»А.Островского; «В пещере горного короля»,«Шествие гномов»Э.Григ; «Медведи пляшут»М.Красева; «Танец снежинок»А.Жилина; «Танец петрушек»А.Даргомыжского; «Под Новый год»Е.Зарицкой | Декабрь 13-14-15-16 |

| | | | |
|----|--|---|------------------------|
| 5 | Зимняя фантазия | «Тройка»Г.Свиридова; «Январь»П.Чайковского; «Елка»Е.Тиличевой; «К нам приходит Новый год»Е.Тиличевой, «Зимняя песенка»М.Красева; «Органная токката ре-минор»И.Баха; «Зайка»В.Карасева; «Конь», «Вальс»Е.Тиличевой; «Зимний праздник»М.Старокадомского | Январь 17-18-19-20 |
| 6 | Настроения, чувства в музыке | «Зимнее утро»П.Чайковского; «Зима»А.Вивальди; «Петрушка»В.Карасева; «Брат-солдат»М.Парцхаладзе; Гимн РФ муз.А.Александрова; «Метелица»рус.нар.песня; «Как на тоненький ледок»рус.нар.песня; «Блины»рус.нар.песня; «Нежная песенка»Г.Вихаревой; | Февраль 21-22-23-24 |
| 7 | Музыкальные инструменты и игрушки в музыке | «Табакерочный марш» А.Даргомыжского; «Шарманка»Д.Шостаковича; «Кампанелла»Ф.Листа; «Танец с саблями»А.Хачатуряна; «Дудка»Е.Тиличевой; «Мамин праздник»Ю.Гурьева; «Самая хорошая»В.Иванникова; «Колыбельная»В.Моцарта; «Свирель да рожок»Ю.Чичкова; «На гармонике»А.Гречанинов; «Матрешки»Ю.Слонова; «Пришла весна»А.Базь | Март 25-26-27-28 |
| 8 | Музыка-язык чувств | «Апрель»П.Чайковского; «Весна»А.Вивальди; «Горошина»В.Карасевой; «Веснянка»укр.нар.песня; «Пришла весна»З.Левиной; «Ищи»Т.Ломовой; «Разноцветные диски»Б.Александров; «Тень-тень»В.Калинников; «Сеяли девушки»обр.И.Кишко; «Земелюшка-чернозем»рус.нар.песня | Апрель 29-30-31-32 |
| 9 | Песня-танец-марш | «Кавалерийская»Д.Кабалевского; «Праздник Победы»М.Парцхаладзе; «Военный марш»Г.Свиридова; «До свидания, детский сад»Ю.Слонова; «Мы теперь ученики»Г.Струве; «Урок»Т.Попатенко; «Полька»Ю.Чичков; «Вальс»Г.Бахман | Май 33-34-35-36 |
| 10 | Музыка разных народов | «Летние цветы»Е.Тиличевой; «Кукушечка»Е.Тиличевой; «Рассвет на Москва-реке»М.Мусоргский; «Шехерезада»Н.А.Римский-Корсаков; «Кармен»Ж.Бизе; «Сиртаки»греч.танец; «Во поле береза стояла»рус.нар.песня; «Савка и Гришка»белорус.нар.песня; «Журавель»укр.нар.песня; «Песня жаворонка»П.Чайковский; «Мальчик-помогай»Ю.Скалецкий; «Песня сахалинских дошколят»А.Базь | июнь |

| | | | |
|----|----------------|---|----------------|
| 11 | Летняя палитра | «Июль»П.Чайковского;«А я по лугу»рус.нар.песня; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Палех», «Наша хохлома»Ю.Чичков; «Во саду ли, в огороде»рус.нар.мел.; «Выйду ль я на реченьку»рус.нар.песня; «Пляска бабочек»Е.Тиличевой; «Лягушки и аисты»В.Витлина | Июль август |
|----|----------------|---|----------------|

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.3.1 Обязательная часть

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогами реализуются следующие условия:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений
3. Развитие самостоятельности
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности
5. Создание условий для развития познавательной деятельности.
6. Создание условий для музыкального развития.
7. Создание условий для самовыражения средствами искусства

Формы работы

| Направления развития и образования детей | Формы работы |
|--|--|
| Художественное –эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none">· Рассматривание эстетически привлекательных предметов· Игра· Организация выставок· Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки· Экспериментирование со звуками· Музыкально-дидактическая игра· Разучивание музыкальных игр и танцев· Совместное пение |

Организация совместной и самостоятельной деятельности

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2.3.2 Часть формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется через программу «Мы живем на Урале!» О.В.Толстиковой.

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единствообразовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Цель:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности
2. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
3. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
4. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
5. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
6. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

- детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
- клубные формы работы с родителями и детьми;
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, дом культуры, театр, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно- досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

2.3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Необходимо широко использовать также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В

младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Культурные практики

во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Задачи:

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная художественная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.

Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Перечень развлечений и праздников

Праздники. «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые ритмы». «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

2.3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

| Возраст детей, приоритетная сфера инициативы | Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы |
|--|--|
| 1,5- 3 года Продуктивная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> · Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка · Рассказывать детям об их реальных, а так же возможных в будущем достижениях · Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей · Всемерно поощрять самостоятельность и расширять ее сферу · Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей · Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости · В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. · Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничивать критику исключительно результатами продуктивной деятельности · Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. · Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков · Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку, и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. |

| | |
|---|--|
| <p>3-4 года Продуктивная деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка · Рассказывать детям об их реальных, а так же возможных в будущем достижениях · Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей · Всемерно поощрять самостоятельность и расширять ее сферу · Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей · Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости · В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. · Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничивать критику исключительно результатами продуктивной деятельности · Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. · Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков · Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку, и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. |
| <p>4-5 лет Познание окружающего мира</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Поощрять желание ребенка строить первые собственные заключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. · Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться (рядиться). · Обеспечивать условия для музыкальной импровизации, пения, и движений под популярную музыку. · Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. · Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы детей. · Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжет игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. · Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру, или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; |

| | |
|---|---|
| | <p>характер</p> <ul style="list-style-type: none"> · исполнения роли также определяется детьми · Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения · Побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. · Привлекать детей к планированию жизни группы на день |
| <p>5-6 лет Внеситуативно-личностное общение</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. · Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей · Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, другу) · Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. · При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. · Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. · Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам |
| <p>6-8 лет Научение</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. · Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. · Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. · Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого · Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами · Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. · При необходимости помогать детям при организации игры. · Привлекать детей к планированию жизни группы на день, |

| | |
|--|--|
| | <p>неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам |
|--|--|

Характеристика возрастных особенностей детей

Младший дошкольный возраст (1 младшая, 2 младшая группы)

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средний дошкольный возраст (средняя группа)

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий кругозор. Ребенок подходит к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на

равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность

в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы

По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — игре, в изобразительной, музыкальной, театрально- исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемноигровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старший дошкольный возраст (старшая, подготовительная группы)

Переход в старший дошкольный возраст связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к **перемене стиля общения с ребенком**. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача

развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями, осуществляется на принципах (ФГОС п.1.4.)

- 1) Полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенчества, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) Сотрудничества Детского сада с семьей;
- 4) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 5) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа «Детство» подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности решать разные типы социально-педагогической ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

| Задачи | Направления |
|--|---|
| Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях | · Педагогический мониторинг · Педагогическая поддержка |
| Познакомить родителей с особенностями подготовки | · Педагогическое |

| | |
|---|--|
| <p>ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.</p> <p>Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.</p> <p>Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.</p> | <p>образование родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> · Совместная деятельность педагогов и родителей |
|---|--|

Формы работы (взаимодействия) с родителями:

- родительские собрания;
- консультации (индивидуальные и групповые), беседы;
- информационный стенд;
- анкетирование родителей;
- день открытых дверей;
- сайт ДОО, газета;
- мастер-класс;
- просмотр фильмов

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются разнообразные формы работы с родителями:

| Направление работы | Формы работы с родителями воспитанников |
|---|---|
| Организация музыкальной деятельности детей | Информационные стенды Анкетирование Семинары. Практикумы. Мастер-класс Открытые просмотры НОД Праздники Фотовыставки Информирование родителей через сайт детского сада |
| Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых | Участие родителей в создании мини-музеев Детско-взрослые проекты Участие родителей в создании предметно-развивающей среды по программе «Мы живем на Урале» Участие в выставках народно-прикладного искусства |

| | |
|---|---|
| <p>осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.</p> | <p>Выставки детского творчества и детско-родительского творчества Создание страниц в портфолио детей Совместные праздники и досуги Совместные досуговые мероприятия Размещение информации для родителей на сайте детского сада.</p> |
| <p>Организация работы по профилактике и запрещении курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их перекуров и аналогов и других одурманивающих веществ.</p> | <p>Родительские собрания Создание памяток, буклетов Анкетирование Совместные мероприятия с родителями и педагогами Наглядная информация в информационных стендах групп Беседы на групповых родительских собраниях Совместные праздники и досуги Выставки детско-родительских рисунков Консультации и памятки для родителей на сайте ДОУ Совместные детско-родительские проекты Дни здоровья Уроки здоровья</p> |
| <p>Организация работы по профилактике организации безопасного доступа к сети «Интернет» для детей в домашних условиях</p> | <p>Родительские собрания на данную тематику Консультации Создание памяток и буклетов по информационной безопасности Размещение информации на сайте ДОУ Индивидуальные беседы Групповые беседы на родительских собраниях</p> |
| <p>Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и пожарной безопасности.</p> | <p>Родительские собрания (с привлечением инспекторов группы по пропаганде). Создание памяток, буклетов. Консультации. Анкетирование. Праздники, развлечения и досуги. Совместные мероприятия с родителями и педагогами, проекты Наглядная информация в информационных стендах групп. Беседы на групповых родительских собраниях. Совместные праздники и досуги. Выставки детско-родительских рисунков. Акции по безопасности дорожного движения (совместно с ГИБДД)</p> |

2.3.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования предполагает координацию

усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Задачи:

- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности;
- обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

| <i>Функциональное взаимодействие с родителями</i> | <i>Формы взаимодействия с родителями</i> |
|---|---|
| Нормативно-правовая деятельность | - знакомство родителей с локальной нормативной базой МБДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МДОУ; - вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование, организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике) |
| Информационно-консультативная деятельность | - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт МДОУ; - презентация достижений; |
| Просветительская деятельность | - лекции специалистов ДОУ, приглашенных научных консультантов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте МДОУ |

| | |
|--|--|
| Практико-ориентированная методическая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы; - ПМПк |
| Культурно-досуговая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины |

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Список материально-технического обеспечения Физкультурно – музыкального зала

| <i>№</i> | <i>наименование</i> | <i>количество</i> |
|--|--------------------------------|-------------------|
| 1 | Пианино | 1 |
| 2 | Карниз потолочный | 9 |
| 3 | Тюль | 13 |
| 4 | Штора- блэкаут | 5 |
| 5 | Баннер | 2 |
| 6 | Стул для пианино | 1 |
| 7 | Стул детский расписной | 25 |
| 8 | Стул детский | 30 |
| 9 | Музыкальный центр | 2 |
| 10 | Экран | 1 |
| 11 | Ковер | 1 |
| 12 | Светильник потолочный | 6 |
| 13 | Колонка большая | 1 |
| 14 | Колонка маленькая | 1 |
| 15 | Комплект проводов (удлинители) | 3 |
| <i>Музыкальное оборудование и атрибуты для детей</i> | | |
| 1 | Бубен | 8 |
| 2 | Ложка деревянная | 8 |
| 3 | Погремушка | 15 |
| 4 | Свистулька | 5 |
| 5 | Кастаньеты | 5 |
| 6 | Музыкальный треугольник | 2 |
| 7 | Музыкальный молоточек | 2 |
| 8 | Барабан | 2 |
| 9 | Металлофон | 5 |
| 10 | Ксилофон | 1 |
| 11 | Дудочка | 1 |
| 12 | Арфа детская | 1 |
| 13 | Маракас | 4 |
| 14 | Румб | 3 |

| | | |
|----|----------------------------------|----|
| 15 | Шаркунок | 1 |
| 16 | Колокольчики | 20 |
| 17 | Трещотка детская | 7 |
| 18 | Бубенчики | 20 |
| 19 | Клависы | 10 |
| 20 | Браслет на руку с 4 бубенчиками | 2 |
| 21 | Бубен на ручке | 1 |
| 22 | Лесенка малая (три ступени) | 1 |
| 23 | Лесенка большая (8 ступенек) | 1 |
| 24 | Микрофон | 3 |
| 25 | Султанчики | 15 |
| 26 | Игрушка мягкая | 10 |
| 27 | Игрушка резиновая | 4 |
| 28 | Шапочки животных | 15 |
| 29 | Шапочки овощей | 10 |
| 30 | Портреты композиторов (комплект) | 1 |
| 31 | Маски животных | 5 |
| 32 | Шляпа Незнайки | 1 |
| 33 | Платье белое (детское) | 8 |
| 34 | Крылья белые (детские) | 8 |
| 35 | Крылья ангелов (детские) | 8 |
| 36 | Юбка-сетка | 8 |
| 37 | Юбка белая | 8 |
| 38 | Костюмы пчелок | 5 |
| 39 | Платочки цветные для танца | 20 |
| 40 | Костюм Деда Мороза (взрослый) | 2 |
| 41 | Костюм Снегурочки (взрослый) | 2 |
| 42 | Костюмы пчелок (детский) | 5 |
| 43 | Костюмы «Радуга» детский | 7 |
| 44 | Брюки синие для мальчиков | 5 |
| 45 | Костюм Осени (взрослый) | 1 |
| 46 | Сарафан взрослый | 1 |
| 47 | Платок детский на голову красный | 16 |
| 48 | Платочек белый в руку | 16 |

3.2.Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная деятельность осуществляется с помощью учебно-методического комплекса образовательной программы «Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. —352с..

| | | |
|----------------------|---|---|
| Направления развития | Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса | Часть формируемая участниками образовательных отношений |
|----------------------|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| ОО «Художественно-эстетическое развитие» (в <i>части</i> музыкального развития) | М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. М. 2006г | «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова |
| | М.Ю.Картушина . Логоритмика для малышей. 3-4 года. М.Творческий центр. 2005г. | |
| | М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М. Творческий центр. 2007г. | |
| | Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М. М. Просвещение. 2007г. | |
| | Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях. Л.И. Мельникова, А.Н. Зимина. М. 2000г. | |
| | Шутки, игры, песни соберут нас вместе. М.А. Бесова. Ярославль. 2000г. | |
| | Музыка в сказке. И. Шакирова. М. 2000г. | |
| | Танцы в детском саду. Н. Зарецкая, З. Роот. М. 2003г. | |
| | Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду. Занятия. Игры. Упражнения. О.Н. Арсеновская. Волгоград. 2011г. | |
| | Музыкально – дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического. Э.П. Костина. Ростов – на – Дону. 2010г. | |
| | Детские частушки, шутки, прибаутки. Т.И. Бахметьева, Г.Т. Соколова. Ярославль. АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ. 2002Г. | |
| | Театрализованные представления для детей и взрослых. М.Ю. Картушина. М. 2005г. | |
| | Музыкальные праздники. З.В. Ходаковская. М. 2006г. | |
| | Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 891. Г.А. Лапшина. Волгоград. 2005г. | |

| | | |
|--|--|--|
| | Русские народные праздники. М.Ю. Картушина. М. 2006г. | |
| | Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. А.И. Буренина. Санкт-Петербург. 2000г | |
| | Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. младшая группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Санкт-Петербург. 2011г. | |
| | Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Санкт-Петербург. 2007г. | |
| | Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Санкт-Петербург. 2008г. | |
| | Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Санкт-Петербург. 2011г. | |
| | Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. Санкт-Петербург. 2011г. | |
| | Н. Ф. Губанова. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей МОСКВА • «ВАКО» • 2011.-256с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем) | |

| | | |
|--|--|--|
| | Ходонович Л.С. Веселые игры с музыкальными звуками и инструментами: учеб. Нагляд. Пособие для педагогов учреждений, обеспеч. Получение дошк. Образ./Л.С. Ходонович.- Минск:Нац.ин-т образования, 2010.- 40с. – (Серия «Умней-ка»). | |
| | Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.:ТЦ Сфера, 2014. – 80с. | |
| | Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.:ТЦ Сфера, 2014. – 96с. | |
| | Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.:ТЦ Сфера, 2014. | |
| | Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей певой младшей группы. - М.:ТЦ Сфера, 2007. | |
| | Организация театральной деятельности. Младшая группа./Автор-сост.Н.Б.Улашенко. – Волгоград:ИТД «Корифей». 2008. | |
| | Организация театральной деятельности. Средняя группа./Автор-сост.Н.Б.Улашенко. – Волгоград:ИТД «Корифей». 2008. | |
| | Организация театральной деятельности. Старшая группа./Автор-сост.Н.Б.Улашенко. – Волгоград:ИТД «Корифей». 2008. | |
| | Организация театральной деятельности. Подготовительная группа./Автор-сост.Н.Б.Улашенко. – Волгоград:ИТД «Корифей». 2008. | |

3.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности с детьми

| | 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|-------------|------------------|------------------|----------------|----------------|-------------------------|
| Понедельник | | | | | 15.30 – 16.00 |
| Вторник | | 9.00 – 9.15 | | 9.35 – 10.00 | |
| Среда | | | 9.30 – 9.50 | | |
| Четверг | 9.00 – 9.10 | 9.25 – 9.40 | | 9.55 - 10.20 | |
| пятница | 9.30 – 9.40 | | 9.00 – 9.20 | | 10.00 – 10.30 |
| итого | 2 НОД | 2 НОД | 2 НОД | 2 НОД | 2 НОД |

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе организации традиционных событий в Детском саду лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ .

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Различные темы находят отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

План традиционных событий, праздников, мероприятий

| № | Содержание работы | Возрастная группа | ответственные |
|-----------------|----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | День Знаний «Кем я стать хочу» | Средняя, старшая, подготовительная | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| 2 | Развлечение «В гостях у игрушек» | 1 младшая , 2 младшая | |
| Октябрь | | | |
| 1 | Праздник Осени и Урожая | Все группы | Музыкальный руководитель, |
| 2 | Кукольный спектакль «Теремок» | 1 младшая | |

| | | | |
|----------------|---|------------------------------------|---|
| | | 2 младшая | воспитатели |
| Ноябрь | | | |
| 1 | Развлечений «В гости к бабушке-загадушке» | 1 младшая 2 младшая | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| 2 | Развлечение «Мисс маленькая Фея» | Средняя, старшая, подготовительная | |
| Декабрь | | | |
| 1 | Новогодние праздники | Все группы | Музыкальный руководитель, воспитатели, родители |
| Январь | | | |
| 1 | Развлечение «Прощание с елочкой» | Все группы | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| 2 | Развлечение «Зимние забавы» | Все группы | |
| Февраль | | | |
| 1 | Развлечение «Мои маленькие друзья» | 1 младшая | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| 2 | Развлечение «Масленица» | Все группы | |
| 3 | Развлечение «Зарничка» | Средняя, старшая, подготовительная | |
| Март | | | |
| 1 | Праздник «Маме в день 8 марта» | Все группы | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| 2 | Развлечение «В гости к бабушке-забавушке» | 1 младшая 2 младшая | |
| 3 | Развлечение расписных игрушек» | Средняя, Старшая | |
| 4 | Развлечение « В мастерской дымковской игрушки» | подготовительная | |
| Апрель | | | |
| 1 | «Здравствуй, Веснушка-весна» | 1 младшая | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| 2 | Развлечение «Я-пожарный» | 2 младшая | |
| 3 | Развлечение «Весна-красна» | Средняя, старшая | |
| 4 | Развлечение «Весну встречаем» | подготовительная | |
| Май | | | |
| 1 | Развлечение «День взросления» | 2 младшая | Музыкальный руководитель, воспитатели, родители |
| 2 | Развлечение «Весенние забавы» | 2 младшая | |
| 3 | Развлечение «Спичками играть нельзя! Вы запомните, друзья!» | Средняя | |
| 4 | Развлечение «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок» | Старшая, подготовительная | |
| 5 | Праздник «Выпуск в школу» | Подготовительная | |

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах. Роль воспитателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руководством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

Музыкально-предметная развивающая среда функционально моделирует содержание образовательной программы и может быть оформлена в виде модуля, пред-

ставляющего поставленную вертикально книгу с раскрытыми 4-5-ю страницами, которые срезаны по диагонали от верхнего (внутреннего) левого угла страницы (створки) до нижнего правого угла в виде 8 ступеней музыкальной лесенки; створки подвижны - могут раскрываться и закрываться. Каждая сторона створки представляет определенный вид музыкальной деятельности детей. Комбинирование количества створок, естественно, влечет изменение содержания модуля, что обеспечивает динамичность его наполняемости пособиями развивающей предметной музыкальной среды. Модуль стоит (прикреплен) на круглом подиуме, высотой 30-40см, который имеет встроенные секции (выдвигающиеся ящички). Лицевая сторона секции подиума окрашена в цвет, соответствующий цвету одной из створок модуля. Наполняемость секции подиума играми и пособиями также соответствует содержанию данной створки модуля. Таким образом, музыкальный центр имеет развивающую направленность и содержания, и оформления, легко может моделироваться, многофункционален.

В музыкальном центре представлены:

Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

- детские музыкальные, народные инструменты;

- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;

- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;

- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:

- кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);

- детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них;

- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:

- не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;

- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;

- упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».

| <i>Центр художественно-эстетического развития</i> | |
|--|---|
| <i>Младший дошкольный возраст</i> | <i>Старший дошкольный возраст</i> |
| <p>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Костюмы для ряженья.</p> | <p>Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель. Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники. Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Игровые маркеры по песням народов Урала. Музыкальный пленер. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой. Выставки музыкальных инструментов. Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря».</p> |

3.6. План работы с родителями

| месяц | Тема | Форма работы |
|----------|---|---|
| Сентябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыка как средство развития ребенка-дошкольника. 2. Коррекционная работа в детском саду (по результатам диагностики) 3. «Земля уральская» | <p>Информация в папки Индивидуальные беседы и консультации</p> <p>Совместный поход в лес.</p> |
| октябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Мы начинаем петь и танцевать. 2. День пожилого человека. 3. Праздник Осени и Урожая. | <p>Информация в папку 1 мл.гр. Концерт для бабушек и дедушек. Посещение утренника</p> |

| | | |
|---------|---|--|
| ноябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ваш ребенок на занятии. 2. О значении пальчиковых игр в развитии детей. | <p>Приглашение родителей на музыкальное занятие.</p> <p>Информация в папки - передвижки.</p> |
| декабрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок на празднике. 2. Любимый праздник «Новый год». 3. Хоровод вокруг елки. | <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Подготовка костюмов, репетирование ролей и посещение праздника.</p> |
| январь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Зимние забавы. 2. Мы рисуем музыку. | <p>Совместный праздник.</p> <p>Выставка рисунков.</p> |
| Февраль | <ol style="list-style-type: none"> 1. В гости к музыке. | <p>Информация в папки.</p> |
| Март | <ol style="list-style-type: none"> 1. Концерт «Моя мама» 2. Влияние колыбельных песен на детей и взрослых. | <p>Посещение праздника.</p> <p>Информация в папки</p> |
| Апрель | <ol style="list-style-type: none"> 1. Кукольный театр-детям. | <p>Информация в папки.</p> |
| Май | <ol style="list-style-type: none"> 1. Песни военных лет. 2. Выступление детей на итоговом родительском собрании 3. До свиданья, детский сад. | <p>Концерт для ветеранов.</p> <p>Посещение утренника.</p> |